



東京文化発信
プロジェクト

《クルージングツアー》

川俣正と巡る 汐入タワー， 佃テラス， 豊洲ドーム。

東京インプログレスではこれまで、「汐入タワー」(2010年度，荒川区南千住)，「佃テラス」(2011年度，中央区佃)、「豊洲ドーム」(2012年度，江東区豊洲)を制作してきました。3つの物見台が立ち現れた東京の風景を隅田川から眺めると共に，船内ではゲストに越後妻有アートトリエンナーレ総合ディレクターの北川フラム氏をお招きし，作家・川俣正との対談を通して3年間の事業を振り返ります。

平成24年10月28日《日》 13:30-15:30

- 13:30 クルーズ開始，事業紹介
- 14:10 佃テラス・豊洲ドーム 見学
- 14:25 川俣正 × 北川フラム 対談
- 15:20 汐入タワー 見学
- 15:30 クルーズ終了



TOKYO 2020
CANDIDATE CITY



2020年オリンピック・
パラリンピックを日本で!

一般社団法人CIAN × 東京アートポイント計画

川俣正・東京インプログレス—隅田川からの眺め

プロフィール

◎ 川俣正

1953年生まれ。美術家。1994年～2005年、東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授を経て、現在、パリ国立高等芸術学院教授。東京インプログレス総合ディレクター。

◎ 北川フラム

1946年生まれ。アートディレクター。アートフロントギャラリー代表。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」「瀬戸内国際芸術祭」総合ディレクターなど、地域の魅力を再認識させるイベントやまちづくりに携わる。



*1



*2

東京インプログレスとは

世界的なメトロポリス都市である東京を、ワークショップ、トーク、共同制作などの活動を通じて再考するプロジェクトで、2010年にスタートしました。多様な人々が集い、共に作業を行い、その場に時間と空間の経験が集約される中に、「東京」という都市の新しい可能性が見出され、展開されることを意図しています。

www.tokyoinprogress.com

東京アートポイント計画とは

「東京アートポイント計画」は、東京の様々な人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の多様な魅力を地域・市民の参画により創造・発信することを目指し、「東京文化発信プロジェクト」の一環として東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が展開している事業です。

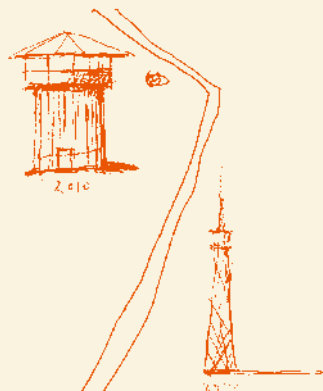
主催 || 東京都、東京文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京都歴史文化財団）、一般社団法人CIAN

お問い合わせ || 一般社団法人CIAN（シアン） Tel=090-6149-0399

Mail=info-cian@interlocalization.net Fax=050-3728-3705

東京インプログレス・クルージングツアー 航路

東京インプログレス 2010
『汐入タワー』*1



東京インプログレス 2011
『佃テラス』*2



東京インプログレス 2012
『豊洲ドーム』