

TADASHI KAWAMATA TOKYO IN PROGRESS



川俣正・東京インプログレス—隅田川からの眺め

プロジェクトサイト | 東京都立春海橋公園 [江東区豊洲]

ドームコンストラクション | 2012年 [平成24年] 9月15日 [土] → 10月26日 [金]

パブリックオープニング | 2012年 [平成24年] 10月27日 [土]

一般社団法人CIAN × 東京アートポイント計画



2020年東京オリンピック
パラリンピックを日本で!

東京インプログレスでは、変貌する東京の風景を定点観測するため、複数の物見台を建設していきます。

2011年3月には都立汐入公園に「汐入タワー」を、

2012年3月には中央区立石川島公園バリ広場に「佃テラス」を

完成させました。そして2012年10月、

第三の物見台となる豊洲ドームを構築します。

→ 東京インプログレスとは

世界的なメトロポリス都市である東京を、ワークショップ、トーク、共同制作などの活動を通じて再考するプロジェクトで、2010年にスタートしました。多様な人々が集い、共に作業を行い、その場に時間と空間の経験が集約される中に、「東京」という都市の新しい可能性が見出され、展開されることを意図しています。

→ 「ドームをつくる」参加ボランティア募集

東京インプログレスでは、「ドームづくり」への参加者を募集します。どなたでも参加いただけますので、ふるってご参加ください。

【期間】10月15日(月)～10月26日(金)

【時間】10:00～17:30

【作業内容】ドームの壁面の設置などの木工作业を行います。

【申込み方法】お名前、ご連絡先、参加希望日(複数可)をご記入の上、メールまたはFAXにてお申し込みください。

Mail=info-cian@interlocalization.net

FAX=050-3728-3705

(その他のプログラムや最新情報はWEBで)

<http://www.tokyoingress.com>

■ 川俣正

1953年生まれ。美術家。1984年～2005年、東京芸術大学美術学部先端芸術表現科教授を務め、現在、パリ国立高等美術学校教授、東京インプログレス総会ディレクター。



*Masaharu Kawahara

■ 東京アートポイント計画とは

「東京アートポイント計画」は、東京の様々な人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の多様な魅力を地域・市民の参加により創造・発信することを目的し、「東京文化発信プロジェクト」の一環として東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が展開している事業です。

【主催】東京都「東京文化発信プロジェクト」(公益財団法人東京都歴史文化財団)

一般社団法人CIAN

【展開】立東区

【お問い合わせ】一般社団法人CIAN(シアン)

Mail=info-cian@interlocalization.net

Tel=030-6149-0399(事務局)



東京インプログレス2010 汐入タワー



東京インプログレス2011 佃テラス



【アクセス】東京都立豊洲公園 (江東区豊洲 2-0)

電車 | 押りからめ京浜東北線有明駅、東京メトロ有明駅
「豊洲」駅下車、徒歩7分